



**Moves#161 »Running in the Family I« Tobias Yves Zintel & Walter Solon 21.11.2017**

*(Please scroll down for English language version)*

**MOVES#161 »Running in the Family 1« Tobias Yves Zintel & Walter Solon**  
*Screening, Talk*  
**21. November 2017, 20:30 Uhr**

Liebe Freunde,  
Image Movement freut sich auf den Eröffnungsabend unserer neuen Programmreihe **RUNNING IN THE FAMILY**, in der wir Filme vorstellen werden, die Spuren des Politischen in persönlichen Familiengeschichten folgen.

Unsere ersten Gäste sind **Tobias Yves Zintel** mit seinem Film »Das ist dunkel/Das ist hell« (Deutschland, 2017) und **Walter Solon** mit »Ethics of Survival« (Brasilien, 2017).

In seiner neuen filmischen Arbeit »Das ist dunkel/Das ist hell« erarbeitet **Tobias Yves Zintel** (\*1975 in Passau) entlang einer kaleidoskopartigen Verschachtelung von dokumentarischen Aufnahmen die Grenzen von historischen Ereignissen und bricht ihre Lesbarkeit und Unterscheidbarkeit. Gespräche mit seinen Eltern, die er mit Aufnahmen seines Sohnes vermischt, erzeugen Momente der Transgression in den Erzählungen aus der Vergangenheit, verleihen ihr eine genetische Ontologie, die Elemente der Vererbung, Übertragung, Ansteckung in sich trägt.

*»The issue is dispersion. The task is to survive in the diaspora.«  
(Donna Haraway in: A Cyborg Manifesto)*

**Walter Solon** hat »Ethics of Survival« während eines Besuches bei seinen Eltern in Brasilien gedreht: *»Die Aufnahmen entstanden in den letzten beiden Tagen vor*

*meiner Rückkehr nach Deutschland. Der Film ist ein präzises Portrait meines Bruders Rudi, der sowohl Zauberer, Pfadfinder, Survivalpraktiker, Krav Maga – Kämpfer und Anführer einer jüdischen Jugendorganisation ist und sich mit dem Gedanken trägt, als Lone Soldier den Israelischen Verteidigungstreitkräften beizutreten.« (Walter Solon)*

Die Künstler werden anwesend sein.  
Der Eintritt ist frei.

.....

**MOVES#161 »Running in the Family 1« Tobias Yves Zintel & Walter Solon**  
*Screening, Talk*  
**21 November 2017 8.30PM**

Dear Friends,  
Image Movement is delighted to present the initial chapter of **RUNNING IN THE FAMILY**. An ongoing series of films researching and focussing on trails of politics in family history.

We like to welcome **Tobias Yves Zintel** with his work »Das ist dunkel/Das ist hell« (Germany, 2017) and **Walter Solon** with »Ethics of Survival« (Brazil, 2017) as our first guests.

In his new film »That's Dark / That's Bright«, **Tobias Yves Zintel** (\* 1975 in Passau) elaborates the boundaries of historical events along a kaleidoscopic nesting of documentary images and breaks their legibility and distinctiveness. Interviews with his parents which he mixes with his son's recordings create moments of transgression in the narratives of the past, forging a genetic ontology that carries elements of heredity, transmission, and contagion.

*»The issue is dispersion. The task is to survive in the diaspora.«  
(Donna Haraway in: A Cyborg Manifesto)*

**Walter Solon** shot »Ethics of Survival« while visiting his family in Brazil: *»The whole shoot didn't take more than two days, my last two, before returning to Germany. The film is a concise portrait of my brother, Rudi: a magician, boy scout, survivalist, Krav Maga – fighter and Jewish youth leader, considering leaving his homeland to volunteer as a »lone-soldier« in the Israeli Defence Forces. (Walter Solon)*

The artists will be present.  
Admission is free.

(Images courtesy of the artists)

.....

Image Movement | Artists Films Records Books Fabrics & Editions  
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa 11am–7pm  
Tel +49 30 - 308 819 780 | Fax +49 30 - 288 840 352  
info@imagemovement.de | www.imagemovement.tumblr.com