



*(please scroll down for English language version)*

**MOVES#156 »Fractured Gestures« [kuratiert von Robert Seidel]**

Screening

**19 September 2017 20.30 Uhr**

Liebe Freunde,

Wir freuen uns auf einen von **Robert Seidel** kuratierten Filmabend.

Der Künstler **Robert Seidel** war im Januar 2015 mit einer Präsentation eigener Arbeiten Gast bei Image Movement. Nun wird er ein Filmprogramm präsentieren, das er ursprünglich 2016 für *Digital Abstractions*, eine Ausstellung im *HeK – House of Electronic Arts* Basel zusammengestellt hatte.

Die künstlerischen Positionen, die in **Fractured Gestures** vorgestellt werden, erforschen nicht-repräsentierende Bilder mit einem Fokus auf organischen Markierungen im Digitalen. Indem sie Grenzen zwischen abstrakter Wirklichkeit und künstlicher Schöpfung aufbrechen, spiegeln sie das versteckte Arbeiten digitaler Werkzeuge. Die eklektisch konzeptionellen Reibungspunkte reichen von Bewegungserfassung über Gesichtserkennung hin zu kinematischen Verdichtungen und spekulativ-physikalischen Simulationen: die sich auflösenden Spuren eines natürlichen Bewegens sind noch entschlüsselbar, sie bilden eine unwohle wenn auch ästhetische Sublimation unserer beschleunigten Welt.

Es werden Arbeiten von Brenna Murphy, Kim Asendorf & Ole Fach, Natalia Stuyk, Carla Chan (mit Musik von Ulf Langheinrich), Alan Warburton, Sabrina Ratté (mit Musik von Roger Tellier Craig), Rosa Menkman, Bret Battey, The Rodina, Peter Burr, Katie Torn, Andrew Benson, Mike Pelletier, Andreas Nicolas Fischer, Zach Nader und **Robert Seidel** selbst (mit Musik von Nikolai von Sallwitz) gezeigt.

**Robert Seidel** wurde 1977 in Jena geboren und studierte Mediengestaltung an der Bauhaus-Universität Weimar. Seine preisgekrönten Arbeiten wurden weltweit ausgestellt; unter anderem: ZKM, Karlsruhe; the Royal Museum of Fine Arts, Antwerp; LACMA, Los Angeles; Art Center Nabi, Seoul; MuseumsQuartier, Vienna; Museum of Image and Sound, Sao Paolo; and the Museum of Contemporary Art, Taipeh. (<http://www.robertseidel.com>)

**Robert Seidel** wird anwesend sein.  
Der Eintritt ist frei.

.....  
**MOVES#156 »Fractured Gestures« [curated by Robert Seidel]**

*Screening*

**19 September 2017 8.30PM**

Dear Friends,

We are looking forward to a screening curated by **Robert Seidel**.

The artist **Robert Seidel** was our guest back in January 2015 where he presented his own work. With **Fractured Gestures** he is returning with a screening originally commissioned by the *HeK – House of Electronic Arts Basel* as part of *Digital Abstractions* exhibition in 2016.

The artistic positions presented in **Fractured Gestures** are exploring non-representational images with a focus on organic markings within the digital. By breaking frontiers between an abstracted reality and artificial creation, they reflect on the inner workings of digital tools. The eclectic conceptual friction points range from motion capturing over face detection to cinematic aggregations and speculative physical simulation. Their dissolving traces of natural motion still can be deciphered and form an uncanny as well as aesthetical sublimation of our accelerated world.

The screening will include films by Brenna Murphy, Kim Asendorf & Ole Fach, Natalia Stuyk, Carla Chan (score by Ulf Langheinrich), Alan Warburton, Sabrina Ratté (score by Roger Tellier Craig), Rosa Menkman, Bret Battey, The Rodina, Peter Burr, Katie Torn, Andrew Benson, Mike Pelletier, Andreas Nicolas Fischer, Zach Nader, and **Robert Seidel** himself (score by Nikolai von Sallwitz).

**Robert Seidel** was born in Jena in 1977. He studied Media Design at the Bauhaus University in Weimar. His multi-awarded films have been shown worldwide at venues such as the ZKM, Karlsruhe; the Royal Museum of Fine Arts, Antwerp; LACMA, Los Angeles; Art Center Nabi, Seoul; MuseumsQuartier, Vienna; Museum of Image and Sound, Sao Paolo; and the Museum of Contemporary Art, Taipeh. (<http://www.robertseidel.com>)

**Robert Seidel** will be present.  
Admission is free.

(Image courtesy of the artist)

.....  
Image Movement | Artist Films, Books, Records, Editions & Fabrics  
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm  
Tel +49-30 - 308 819 780 | Fax +49-30 - 288 840 352  
[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement.tumblr.com](http://www.imagemovement.tumblr.com)