



## **MOVES#153 Hendrik Krawen »Geschlossene Fenster Offene Türen« 29.08.2017**

*(please scroll down for English language version)*

### **MOVES#153 Hendrik Krawen »Geschlossene Fenster Offene Türen«**

*Artist Book Launch, Ruined-vinyl set*

**29 August 2017 20:30 Uhr**

Liebe Freunde,

Wir freuen uns sehr auf einen Abend mit dem Künstler **Hendrik Krawen**.

*»Ich bin in einer ziemlich alten Stadt, blumig gesagt ‚meinem urbanen Urwald‘, groß geworden. Es verging kaum ein Monat, wo nicht irgendwo alte Häuser –fast alle schienen davon bedroht zu sein– für immer abgerissen wurden, mit allem, wovon sie erzählten. War das Ausdruck eines pathologischen Verhältnisses der Stadtplaner/ der Gesellschaft zu meiner Umgebung? In den 70ern war die Transamazônica in Brasilien erst im Bau und der Urwald immerhin noch fast vollständig. Inzwischen wird er hemmungslos gerodet und abgebrannt. Warum, was ist passiert?«*

**Hendrik Krawens** künstlerische Schwerpunkte liegen in Malerei, Zeichnung und Grafik, die er unter anderem auch mit Bildobjekten und in Räumen inszeniert. Viele seiner Arbeiten weisen eine Nähe zur Musik auf; **Krawen** ist begeisterter und begeisternder Musiksammler und DJ und hat viele Schallplattenhüllen und Flyer gestaltet. Bei Image Movement wird er sein neues Künstlerbuch **Geschlossene Fenster Offene Türen** präsentieren. Ein Buch von den *Motiven* zu einem *Thema* von Bildern und nicht von den Bildern selbst. Es ist ein fortlaufendes *Thema* seit 1996 – eines unter anderen miteinander verwobenen *Themen* in seiner Arbeit.

Die Motive von Architekturruinen wird **Hendrik Krawen** ergänzen mit einem DJ-Set gefundener, hüllenloser, *ruinierter* Schallplatten, für die er neue *einfache* grafische Cover gestaltet hat.

Der Eintritt ist frei.

.....

**MOVES#153 Hendrik Krawen »Geschlossene Fenster Offene Türen«**

*Artist Book Launch, Ruined-vinyl set*

**29 August 2017 8.30 PM**

Dear Friends,

We are delighted to welcome the artist **Hendrik Krawen**.

*»I grew up in a pretty old town, flourish: my urban jungle, and rather anymonth passed by where somewhere some old houses were knocked down –and actually all of them were endangered. Gone forever, with all the stories they had to tell. I was wondering if this was as a verbalisation of a pathological relationship of some city planners/ the society to my surroundings? In the 1970's the road construction of Transamazônica in Brasil just started and the rain forest was still sound. Today it is unscrupulous slashed and burned. Why, I am wondering, what happened?«*

**Hendrik Krawen's** artistic focus is on painting, drawing and graphics, he also orchestrates with pictorial objects and in spatial stagings. Lots of his works relate to music; he is an inspired and inspiring record collector and DJ, and has designed numerous record sleeves and flyers.

At Image Movement he will present his new artist book **Geschlossene Fenster Offene Türen**. A book of *motives* related to a *theme* of images, not of the images itself. An ongoing *theme* since 1996 – one among other *themes* in his work, each of them interwoven with each other.

**Hendrik Krawen** will expand these motives of architectural ruins with a DJ-set of found sleeveless, *ruined* vinyls, he enrobed in new covers with a *simple* graphical design.

Admission is free.

(image-photography (c) Hendrik Krawen, *die Pause*, 1998/2017, courtesy of the artist)

.....

Image Movement | Artist Films Records Books Fabrics & Editions

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 | Fax +49-30 - 288 840 352

[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement.tumblr.com](http://www.imagemovement.tumblr.com)

.....