



(please scroll down for English version)

**MOVES#145 Bob Rutman »Steel Cello«**

Musikperformance

**18. April 2017 20:30 Uhr**

Liebe Freunde,

**Image Movement freut sich auf einen Abend mit Bob Rutman.**

**Bob Rutman** ist ein in Berlin lebender Künstler und Musiker, der vor allem durch das Erfinden und das Spielen der Metal-Ideophone *Steel Cello* und *Bow Chime* berühmt wurde.

Ein gebürtiger Berliner, floh **Bob Rutman** als Kind mit seiner Mutter aus Nazi Deutschland. Nach ein paar Monaten in Polen fanden sie über Finnland und Schweden schliesslich Schutz in England. 1950 wanderte **Rutman** nach Nordamerika aus. Er studierte Kunst in Mexiko-Stadt, und öffnete in den 1960er Jahren in New York City einen Galerie-Raum für Multimedia-Kunst und performative Veranstaltungen, wo rauf dann auch sein künstlerischer Fokus liegen sollte. Im Jahr 1966 entwarf er seine ersten Sound-Skulpturen, Prototypen des *Steel Cello* und des *Bow Chime*. **Rutman** verlegte seinen Lebensmittelpunkt in den Bundesstaat Maine, öffnete eine weitere Galerie und gründete 1970 das Ensemble *Central Maine Power Music Company* und später das *Steel Cello Ensemble*, mit welchen er in den 1970er Jahren durch die Vereinigten Staaten und Europa tourte; er spielte meist in Kunsträumen, Universitäten, Wissenschaftsmuseen. 1990 kehrte er nach Berlin zurück.

**Rutman** produzierte Musik für Filme, für Theaterstücke, er kollaborierte unter anderem mit Laurie Anderson, Heiner Goebbels, Merce Cunningham oder tourte mit den Einstürzende Neubauten. Seine Instrumente – er beschrieb sie einmal als »indigene amerikanische Instrumente« – sind Teil der Sammlung des *Smithsonian*. Neben seinem Werk mit direktem Bezug zu Klang arbeitet **Bob Rutman** als Bildhauer, Maler und Zeichner und stellt auch regelmäßig aus.

Der Eintritt ist frei.



**MOVES#145 Bob Rutman »Steel Cello«**

*Musical performance*

**18 April 2017 8.30pm**

Dear Friends,

**Image Movement is delighted to host an evening with Bob Rutman.**

**Bob Rutman** is a Berlin based artist and musician who most notably is known for inventing and playing the metal ideophones *Steel Cello* and *Bow Chime*.

A native Berliner, as a child **Bob Rutman** fled with his mother Nazi Germany. Relocating in Poland for a short period, then via Finland and Sweden they found shelter in England. In 1950 **Rutman** emigrated to North America. He studied art in Mexico City, and in the 1960s in New York City opened a gallery space dedicated to multimedia art and performative events what became his artistic focus. In 1966 he designed his first sound sculptures, prototypes of the *Steel Cello* and *Bow Chime*. **Rutman** relocated to Maine, opened another gallery, and in 1970 founded the ensemble *Central Maine Power Music Company* and later the *Steel Cello Ensemble* and toured the United States and Europe throughout the 1970s, often playing in art spaces, universities, science museums. In 1990 he relocated to Berlin.

**Rutman** produces music for films, for theatre plays, he collaborated e.g. with Laurie Anderson, Heiner Goebbels, Merce Cunningham, Wim Wenders, or toured with *Einstürzende Neubauten*. His instruments – he described them once as »indigenous American instruments« – are part of the collection of the *Smithsonian*. Besides of his aural work **Bob Rutman** is also a renowned painter, draftsman, and sculptor.

Admission is free.

.....  
**Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records**

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 | Fax +49-30 - 288 840 352

[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement.tumblr.com](http://www.imagemovement.tumblr.com)