



(please scroll down for German version)

**MOVES#141 Thomas Scheibitz »Christian Morgenstern – Remixes«**

*Edition launch*

**Saturday 18 March 2017, 6pm**

Dear Friends,

**Image Movement is delighted to host the launch of Thomas Scheibitz's edition of »Christian Morgenstern – Remixes«.**

**Christian Morgenstern** was a renowned producer of electronic music, and is an inspiration for a young generation of artists who are the bearers of techno today and other forms of contemporary electronica. For the first time ever **Morgenstern's** entire catalog has been made digitally available via *Konsequent* records – accompanied by a limited re-mastered series of eight 12" records that additionally feature remixes by artists such as Distant Echoes, Alexander Kowalski, Ben Kaczor, Efdemin, or Oscar Mulero. After 12 years, these releases also mark the return of *Konsequent*. Founded in 1997 by **Maral Salmassi**, the label was home to some of the earliest releases of **Morgenstern**, and represented the deep creative and personal relationship the two shared. Evident in his music, he was a person who felt the world very deeply and often struggled with how to cope with this keen understanding. On June 17th, 2003 he decided to take his own life.

This series of releases wants to celebrate both his life and his work.

The cover art for each record is 1/8th of a piece by American artist Nathan Baker.

For the design of the box set containing all eight 12"-records **Salmassi** commissioned Berlin-based artist **Thomas Scheibitz**.

**Scheibitz** is a painter and sculptor who was aptly described as an *old-fashioned draughtsman with a hyper-modern mind*. His work is brilliant, exquisitely made and highly intelligent: "Shapes rhyme, rhythms recur, colours reappear, and the strong lines sweep through objects and images with a suave and celebratory force. **Scheibitz's** work is extraordinarily various, never once repeating itself, and yet everything appears genetically linked." (Laura Cumming, *The Guardian*, 2013/6/26). **Scheibitz's** beautiful piece, a bespoke wooden coffer, is handmade, bedaubed, and limited and numbered to seven pieces (plus 2 AP). It will be on view and available at Image Movement. It is **Thomas Scheibitz's** strong affinity for music that isn't stereotypically fitting into any genre, which was key to this collaboration. He will engross his thoughts on this, on his artistic approach, and on art and music in general in an artists talk with **Maral Salmassi**.

Furthermore, we are happy to announce that from 11:55pm on we will continue the evening at *//about blank* [Markgrafendamm 24c] partying along superb live- and dj-sets selected by Maral Salmassi.

Admission to Image Movement is free. And please note, the event takes place on a Saturday, at 6pm.

---

**MOVES#141 Thomas Scheibitz »Christian Morgenstern – Remixes«**

*Edition launch, Artists talk*

**Samstag 18 März 2017 18 Uhr**

Liebe Freunde,

**Image Movement freut sich, Thomas Scheibitzs Edition »Christian Morgenstern – Remixes« präsentieren zu können.**

**Christian Morgenstern** war ein renommierter Produzent von elektronischer Musik und Inspiration für eine junge Generation von Künstlern, die heute zu den wichtigsten Exponenten des zeitgenössischen Techno gehören. Zum ersten Mal überhaupt ist der gesamte Katalog von **Morgenstern** in digitaler Form von *Konsequent Records* veröffentlicht worden – begleitet von einer limitierten Reihe von acht Maxisingles mit Remixen von Künstlern wie Distant Echoes, Alexander Kowalski, Ben Kaczor, Efdemin oder Oscar Mulero. Nach einer Pause von 12 Jahren markieren diese Veröffentlichungen auch die Rückkehr von *Konsequent Records*. Gegründet im Jahr 1997 von **Maral Salmassi** war das Label Heimat für einige der frühesten Veröffentlichungen von **Morgenstern** und Beleg für die tiefe kreative und persönliche Beziehung, die die beiden führten. In **Morgensterns** Musik kann man hören, wie empfindsam er auf die Außenwelt reagierte und wie häufig und mit welcher Leidenschaft er kämpfte, sie zu bewältigen. Am 17. Juni 2003 hatte er sich das Leben genommen.

Diese Serie von Veröffentlichungen soll eine Feier seines Lebens und seiner Musik sein.

Das Cover jeder 12" ist 1/8 einer Arbeit des amerikanischen Künstlers Nathan Baker.

Für die Gestaltung der Box, die alle acht Maxis enthält, beauftragte **Salmassi** den Berliner Künstler **Thomas Scheibitz**.

**Scheibitz** ist ein Maler und Bildhauer, der treffend als *altmodischer Zeichner mit einem hypermodernen Geist* beschrieben wurde. Seine Arbeiten strahlen leuchtend und sind von einer exquisiten Intelligenz: "Shapes rhyme, rhythms recur, colours reappear, and the strong lines sweep through objects and images with a suave and celebratory force. Scheibitz's work is extraordinarily various, never once repeating itself, and yet everything appears genetically linked." (Laura Cumming, The Guardian, 2013/6/26)

**Thomas Scheibitzs** Edition ist ein bildhübscher Holzschuber, handgefertigt, bedaubt, limitiert und nummeriert auf sieben Stück (plus 2 AP). Die Arbeit wird bei Image Movement ausgestellt und käuflich erwerbbar sein.

Seine ausgeprägte Affinität zu Musik, die nicht stereotypisch in einem bestimmten Genre verhaftet ist, war von zentraler Bedeutung für diese Zusammenarbeit. In einem Gespräch mit **Maral Salmassi** wird er seine Gedanken zu Musik und Kunst vertiefen. Die Moderation übernimmt der Journalist **Max Dax**.

Weiterhin freuen wir uns, darauf hinweisen zu können, dass wir ab 23.50 Uhr im Club *://about blank* [Markgrafendamm 24c] mit einem von **Maral Salmassi** kuratierten Programm weiter feiern werden.

Der Eintritt zu Image Movement ist frei.

Und beachten Sie, die Veranstaltung findet an einem Samstag um 18.00 Uhr statt.

(Image courtesy of the artist)

---

**Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records**

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 | Fax +49-30 - 288 840 352

[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement.tumblr.com](http://www.imagemovement.tumblr.com)