



(please scroll down for English version)

MOVES#139 Hanno Leichtmann »unfinished portrait of roedelius today«

Musical Performance

21. Februar 2017, 20:30 Uhr

Liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf einen Abend mit Hanno Leichtmann.

Der in Berlin lebende Künstler **Hanno Leichtmann** bewegt sich im Feld der elektronischen Musik. Dabei umspannt er projektbezogen den weiten Bereich von freier Gruppenimprovisation über konzentrierte Mikrokomposition bis hin zu funktionaler Clubmusik. So beispielsweise Techno/Electro als *Gesetz der Oktaven*, gemeinsam mit David Moss und Hannes Strobl eine dem Postpunk-entsprungene Tanzmusik als *Denseland* oder live improvisierter Krautrock mit Andrew Pekler und Jan Jelinek unter dem Namen *Groupshow*. **Leichtmann** komponiert Musik für Tanz und Film, arbeitet installativ, kollaboriert mit Videokünstlern und mit Archiven. Er betreibt das Editonslabel *picture/disk*, das in der Ästhetik des Samisdatuntergrunds der Sowjetunion, als alte Röntgenbilder als Tonträger (ребра/кости) benutzt wurden, Musik in Folien schneidet, und organisiert Veranstaltungsreihen, wie im Berliner Club *Ohm* den Abend *Grand Jeté*.

Für »**unfinished portrait of roedelius today**« hat **Leichtmann** aus dem Gesamtwerk des Musikers Hans Joachim Roedelius Loops und Sounds destilliert und zu einer retrospektiv-artigen neuen Komposition zusammengeführt.

Die Arbeit war ursprünglich als Auftrag für das *Haus der Kulturen der Welt* entstanden, wo sie als aleatorisch ablaufende Multikanal-Soundinstallation mit Videos der Künstlerin Carolin Brandl gezeigt wurde.

Bei Image Movement wird **Hanno Leichtmann** live eine neue Variation von »**unfinished portrait of roedelius today**« aufführen.

Der Eintritt ist frei.

MOVES#139 Hanno Leichtmann »unfinished portrait of roedelius today«

Musical Performance

21. February 2017, 8.30PM

Dear Friends,

Image Movement is delighted to host an evening with Hanno Leichtmann.

Berlin-based artist **Hanno Leichtmann** works in the field of electronic music. He spans a spectrum from free group improvisation, to concentrated micro-composition to functional club music. E.g. techno/electro under the moniker *Gesetz der Oktaven*, together with David Moss and Hannes Strobl a post-punk nurtured dance music as *Denseland* or with Andrew Pekler and Jan Jelinek a kind of a live improvised Krautrock as *Groupshow*.

Leichtmann composes music for dance-theater and film, works installative, collaborates with video-artists, or archives. He runs the limited editions label *picture / disk* cutting music on slides following the aesthetics of the samizdat underground of the Soviet Union when old radiographs were used as phonograms (ребра / кости), or organizes events like his series *Grand Jeté* at Berlin Club *Ohm*.

For »**unfinished portrait of roedelius today**« a retrospective-like composition, **Leichtmann** distilled loops and sounds from Hans Joachim Roedelius's oeuvre. The work was commissioned by *Haus der Kulturen der Welt, Berlin*, and was presented over four days alongside videos of artist Carolin Brandl in an ever-new, ever changing multichannel sound installation.

At Image Movement **Hanno Leichtmann** will perform live a new variation of »**unfinished portrait of roedelius today**«.

Admission is free.

Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo-Sa, 11am-7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 | Fax +49-30 - 288 840 352

info@imagemovement.de | www.imagemovement.de