

(please scroll down for English version)



**MOVES#130 Mouse on Mars »Lichter«**  
*Record-Release-Party | Performance | Nacht-im-Museum*  
**27. September 2016, 20.30 Uhr**

Liebe Freunde,

**Image Movement freut sich auf einen Abend mit Mouse on Mars.**

Seit 1993 durchforsten **Andi Toma** und **Jan St. Werner** als **Mouse on Mars** die wilden und tiefen Gewässer der zeitgenössischen elektronischen Musik. Sie haben 15 Alben veröffentlicht, unzählige Shows auf der ganzen Welt gespielt, und mit Künstlern wie Mark E. Smith, Eric D. Clark, *Stereolab* oder André de Ridder und dem *Chicago Symphony Orchestra* kooperiert; darüber hinaus hatte **Toma** beispielsweise auch mit *Moondog* gearbeitet oder **Werner** mit Markus Popp/ *Oval*.

Die EP »Lichter« erscheint auf Paul McDevitts / Cornelius Quabecks Label **Infinite Greyscale**, eine 10inch in farbigem Vinyl, mit einem Siebdruck auf der B-Seite. Jede von Hand verpackt in einer nummerierten Auflage von 300 Exemplaren mit einem Insert, einem Foto und einem Download-Code.

Die Aufnahmen hatte **Mouse on Mars** mit programmierten Robotern von *Sonic Robots* produziert, und mit diesen wird sie heute Abend auch einen Live-Auftritt realisieren.

Wir freuen uns, dass diese Performance im Projektraum von **Sprüth Magers** stattfinden wird, in der Ausstellung von Louisa Clement, Anna Vogel, Moritz Wegwerth. Unser Dank gilt den KünstlerInnen, dem Kurator Andreas Gursky und natürlich den Inhaberinnen der Galerie.

Ausserdem haben **Paul McDevitt & Jamie Lemoine** ein Video für »Lichter« produziert, das wir bei Image Movement zeigen werden.

Der Eintritt ist frei.

**MOVES#130 Mouse on Mars »Lichter«**  
*Record-Release-Party | Performance | Nacht-im-Museum*  
**27 September 2016 8.30pm**

Dear Friends,

**Image Movement is delighted to welcome Mouse on Mars as guests.**

Since 1993 **Andi Toma** and **Jan St. Werner** work as **Mouse on Mars**. Sailing on the wild and deep waters of contemporary electronic music, they have released 15 albums, played countless shows all around the world, collaborated with the likes of Mark E. Smith, Stereolab, Eric D. Clark, or with André de Ridder and the *Chicago Symphony Orchestra*, while **Toma** also worked with the late *Moondog* or **Werner** with Markus Popp/*Oval*. Among many others.

**Mouse on Mars'** »Lichter« now is release number 10 on **Infinite Greyscale**, the imprint of **Paul McDevitt** and **Cornelius Quabeck**: a 10inch of coloured vinyl with a screen-printed b-side. Each handmade and handpacked in a numbered edition of 300 copies including an insert, a photograph, and a download code.

»Lichter« a cross-rhythmic piece, was conceived with the help of robotic joints courtesy of *Sonic Robots* beating out the rhythm on metal gear. To celebrate the record release **Mouse on Mars** will re-enact the recording session in a live performance.

As the spatial situation at Image Movement seemed slightly improper we are happy to announce that the performance will take place upstairs in the *project space* of gallery **Sprüth Magers**. Our gratitude goes to the artists on display Louisa Clement, Anna Vogel, Moritz Wegwerth, to curator Andreas Gursky, and of course to the gallery owners for making this possible.

Furthermore, **Paul McDevitt & Jamie Lemoine** created a video for »Lichter« which will be screened at Image Movement.

Please come on-time as space is limited!  
Admission is free.

.....  
**Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records**

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo-Sa, 11am-7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 | Fax +49-30 - 288 840 352

[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement.de](http://www.imagemovement.de)