



MOVES#110 Guthrie McDonald
»KEEP OFF THE GRASS [SOME COMPROMISES WILL BE NECESSARY]« 01.03.2016
musical accompaniment by **Andreas Reihse**

(please scroll down for English version)

MOVES#110 Guthrie McDonald

»KEEP OFF THE GRASS [Some Compromises Will be Necessary]«

Bodensculptur | **musikalische Begleitung von Andreas Reihse**

1. März 2016, 20:30 Uhr

Liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf einen Abend mit Guthrie McDonald.

Der Künstler **Guthrie McDonald** arbeitet mit einer Vielzahl von Medien: von großen, rohen Teppich- oder Tapeten-gleichen Werken über von der Decke baumelnde schwarze Taschen-artige Skulpturen bis hin zu filigranen Näharbeiten auf Papier. Ein durchgängiges Prinzip seiner künstlerischen Praxis ist das Collagieren und Assemblieren von Material, das er dann in raumgreifenden Installationen oder in Buchobjekten präsentiert. Die eher schwere und düstere Note in seinen Arbeiten hat sich in jüngster Zeit hin zu leichteren Tönen bewegt.

Im Winter 2014 kollaborierte **McDonald** das erste Mal mit **Andreas Reihse** (*Kreidler*) – für eine Show in den *Phoenix-Hallen* in Hamburg; gefolgt von einer limitierten Edition von zwanzig ähnlichen Unikaten aus Holz und einer *Kreidler* Live-CD.

Bei Image Movement wird **Guthrie McDonald** eine den ganzen Raum umfassende Bodensculptur installieren. »KEEP OFF THE GRASS« Für diese Arbeit hat **Andreas Reihse** eine Reggae Symphonie komponiert, auf deren Basis er am Abend in-situ eine 90-minütige Version entwickeln wird. »AND TOUCH THE GREEN LANTERNS«

Der Eintritt ist frei.

Die Veranstaltung wird in Bild und Ton mitgeschnitten werden.

(image courtesy of the artist)



MOVES#110 Guthrie McDonald
»KEEP OFF THE GRASS [SOME COMPROMISES WILL BE NECESSARY]« **01.03.2016**
musical accompaniment by Andreas Reihse

MOVES#110 Guthrie McDonald

»KEEP OFF THE GRASS [Some Compromises Will be Necessary]«

Floor-sculpture | musical accompaniment by **Andreas Reihse**

1 March 2016, 8:30pm

Dear Friends,

Image Movement is delighted to host an evening with Guthrie McDonald.

The artist **Guthrie McDonald** works with a multitude of media. From huge raw carpet- or wallpaper-like pieces to hanging black bag-like sculptures or delicately sewn works on paper, a common principle in his artistic practice is collaging and assembling material to present it in expansive installations or collect it in book-objects. The rather heavy and dark touch of his works has recently moved into lighter and more colourful territories.

Winter 2014 saw the first collaboration between **McDonald** and **Andreas Reihse** (of *Kreidler*) at a show at *Phoenix-Halle* in Hamburg; followed by a limited edition of twenty unique wooden pieces with a *Kreidler* Live-CD.

At Image Movement **Guthrie McDonald** will install a floor-sculpture embracing the whole space. »KEEP OFF THE GRASS« For this occasion **Andreas Reihse** has composed a Reggae symphony, on the basis of which he will create in-situ a 90–minutes live version.
»AND TOUCH THE GREEN LANTERNS«

Admission is free.

The evening will be recorded.

(image courtesy of the artist)

.....
Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352
info@imagemovement.de | www.imagemovement.de