



**MOVES#91 Frances Scholz & Mark von Schlegell
»Starlite I-V« 21 July 2015**

(please scroll down for German version)

**MOVES#91 Frances Scholz & Mark von Schlegell »Starlite I-V«
Screening
21 July 2015, 8:30pm**

Dear Friends,

Image Movement is delighted to present »Episodes of Starlite«, a film series by Frances Scholz based on stories by Mark von Schlegell.

Frances Scholz is a Cologne-based artist who mainly works with painting and film. **Mark von Schlegell** is a Cologne-based science-fiction author.

Episodes of Starlite is a series of five films by **Frances Scholz** inverting archetypes of the fantasy genre from the points of view of gender and art. Projecting the existence of a mythical final film of **Mark von Schlegell's** 2011 fantasy serial text **Starlite**, the Episodes announce a story of a *female monarchy* beset by male enemies on a continent that is believed to be the body of a goddess.

The Episodes stage the edges of the myth's creation – the casting, musical performance, acting, editing and light effects of an unseen **Frances Scholz** film. As the female nude emerges from out of zones of collaboration, craft and inspiration, from projections layered on projections, that unseen film emerges visible, abstract and uncaptured by the history of gender in art.

The intention is to invert art history, to glimpse pure light, pure film-making, pure painting, as a fantasy no longer male at all.

Directors and Artists will be present.
Admission is free.

MOVES#91 Frances Scholz & Mark von Schlegell »Starlite I–V«

Screening

21. Juli 2015, 20.30 Uhr

Liebe Freunde,

Image Movement freut sich, »Episodes of Starlite« zeigen zu können, eine Filmserie von Frances Scholz nach Texten von Mark von Schlegell.

Die in Köln lebende Künstlerin **Frances Scholz** arbeitet vorwiegend mit den Medien Malerei und Film. **Mark von Schlegell** ist ein in Köln lebender Science-fiction Autor.

Episodes of Starlite ist eine Filmreihe, die Archetypen des *Fantasy* Genres aus dem Blickwinkel von *Gender und Kunst* umkehrt. Die Existenz eines mythischen finalen Films annehmend, basieren die filmischen Episoden von **Starlite** auf **Mark von Schlegell's** gleichnamigen Phantastischen Erzählungen. Sie kündigen einen Film an, die Geschichte einer *weiblichen Monarchie* bedrängt von männlichen Feinden, auf einem Kontinent, der der Körper einer Göttin ist.

Die Ränder des sich entwickelten Mythos eines ungesehenen Films sind inszenierte und dokumentarische Momente des filmischen Off-Raumes: Casting, Musikperformance, Schauspiel (sowohl professionell als auch amateurhaft), Schnitttechnik, Licht, Bühnensetting, Stadt wie Landschaft – hinter den Kulissen transformiert die filmische Fiktion in Realität und die Filmrealität wird zu einer real existierenden Fiktion.

So wie der weibliche Akt *auftaucht* – aus einer Zone genährt von Kollaboration, Experiment, Bezügen und Inspiration – so wird auch **Frances Scholz'** fiktiver Film sichtbar, abstrahiert und unverinnahmt von einer Geschichte des *Gender* in der Kunst aufscheinend. Die künstlerische Arbeit als Projektionsfläche entsteht durch Projektion. Projektionen überlagern Projektionen. Die filmische Fantasie *über* einen Film wird *zum* Film und verändert Realität. Das Männlich-besetzte *Fantasy* Genre wird filmisch und mit aus der Malerei entlehnten Prozessen aus einem weiblichen Blickwinkel erforscht und verkehrt.

Regisseure und Künstler werden anwesend sein.
Der Eintritt ist frei.

(Film stills courtesy of Frances Scholz)

.....
Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352
info@imagemovement.de | www.imagemovement.de