



MOVES#105 **Tobias Yves Zintel** »V« **1 Dezember 2015**

(please scroll down for English version)

MOVES#105 **Tobias Yves Zintel** »V«

Screening, and more

01. Dezember 2015, 20:30 Uhr

Liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf Tobias Yves Zintel und seinen Film »V«.

Lässt sich von den Rändern der Gesellschaft aus eine übergreifende zeitgenössische Künstlerbewegung formulieren, die ästhetisch und politisch handelt?

Gregor Gog, Autor und Herausgeber von *Der Kunde*, versammelte 1929 Landstreicher, sympathisierende Künstler, solidarische Aktivisten, Lebensreformer und Obdachlose in der Stuttgarter Weißenhofsiedlung zu einem *Vagabundenkongreß*. Über das politische und künstlerische Experiment hinaus wollte Gog die Teilnehmer zu einer utopischen Bruderschaft im Geiste einigen. 85 Jahre später ist das *Theater Rampe* in Stuttgart Austragungsort einer Neuauflage des *Vagabundenkongresses*. Wie damals steht die Frage im Zentrum, wie eine gerechtere und freiere Gemeinschaft entstehen kann.

In »V« versammelt **Tobias Yves Zintel** diese temporäre Gemeinschaft aus Künstlern, Theoretikern, Aktivisten und Ökonomen vor seiner Kamera. Aktion, Fiktion und Dokumentation greifen in seiner Vorgehensweise eng ineinander.

»V« distanziert sich von der gemeinschaftlichen Utopie und konzentriert sich auf die Stimmen der Einzelnen. Zintel fragt nach den individuellen Beweggründen. Er dokumentiert und inszeniert Erzählungen über persönliche Erlebnisse, Träume, Leidenschaften. Dokumentarische Reflektion und magischer Realismus wechseln sich ab.

So entsteht das Bild der Gemeinschaft, die sich von vielen Orten aus den utopischen Fragen des Kongresses annähert. Es wird deutlich, dass auch im Heute keine eindeutigen und gemeinschaftlichen Antworten zu finden sind.

Keine Bruderschaft ist möglich.

Tobias Yves Zintel wird anwesend sein.

Der Eintritt ist frei.

MOVES#105 Tobias Yves Zintel »V«

Screening, and more

01. December 2015, 8.30pm

Dear Friends,

Image Movement welcomes Tobias Yves Zintel and his film »V«.

Can – from the margins of society – a spanning, overlapping contemporary artists movement be written, that acts both aesthetically and politically?

In 1929 Gregor Gog, author and editor of *Der Kunde*, gathered tramps, sympathetic artists, solidary activists, members of the reform movement, and homeless persons in the Weissenhofsiedlung – an estate in the city of Stuttgart – for a *Vagabundenkongreß* (congress of vagabonds). Besides a political and artistic experiment, Gog's goal was to unite the participants in an utopian brotherhood in spirit. 85 years later, the *Theater Rampe* in Stuttgart hosted a re-enacting of *Vagabundenkongreß*. Again the central question was how can a fair and free community arise.

In »V« **Tobias Yves Zintel** is gathering this temporary community of artists, theorists, activists and economists in front of his camera. Action, fiction and documentary are closely intertwined in his approach.

»V« distances itself from the idea of an utopian community, and focuses on the voices of individuals. **Zintel** is looking for particular reasons. Documenting and staging narratives of personal experiences, dreams, passions. Editorial reflection and magical realism alternate.

The image of a community arises, arriving from a multitude of locations and approaching the utopian questions of the congress. It becomes apparent that also in our today world no clear and common answers are to be found.

»No brotherhood is possible.«

Tobias Yves Zintel will be present.

Admission is free.

(picture: courtesy of the artist)

.....
Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352
info@imagemovement.de | www.imagemovement.de