

Please scroll down for english version

MOVES#58 Josh Kline »Desirable Demographics«

29. Oktober 2013, 19.30 Uhr

Film Screening

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,

Wir freuen uns Josh Kline mit seinem Video Programm »Desirable Demographics« als Gast bei Image Movement begrüßen zu dürfen.

Lifestyle-Kapitalismus, Jugendkultur, kreative Arbeit oder die Abwertung des menschlichen Subjekts in einer massenproduzierten Gesellschaft von Individuen – das sind nur einige der Themen, die **Josh Kline** in seinen Videoarbeiten (oft genug humorvoll) untersucht; wenn er dabei mit dem Format des Interviews experimentiert und weit über dessen eigentliche Beschränkung hinausgeht, dann imitiert und karikiert er eine Vielzahl uns bekannter medialer Formate.

Computer-generierte, blubbernde 3D-Grafiken erscheinen auf der Bildfläche und verschwinden genauso plötzlich wieder, während Kulturschaffende in einem Zimmer im New Yorker Hotel *Standard* in *Poland Spring* Mineralwasser gebadet werden; Job-Interviews mit potentiellen Praktikanten werden im Stil einer Talk-Show durchgeführt; eine Open-Source-Software, die das Wechseln von Gesichtern erlaubt, setzt Celebrity-Masken auf irgendwelche Körper – so erheben sich Kurt Cobain und Whitney Houston aus dem Mülleimer der Geschichte und winken uns heran, auf dass wir ihr sogenanntes wahres Leben noch einmal mit ihren Stellvertretern erleben.

Josh Kline ist ein in New York lebender Künstler, dessen Werk in den letzten Jahren ausgiebig ausgestellt – vom *MoMA PS1* über *47 Canal* oder *Murray Guy* bis zum *Fridericianum* in Kassel – und diskutiert wurde – sei es im *Artforum*, in der *New York Times*, im *Mousse Magazine* oder in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*.

Die filmischen Arbeiten von **Josh Kline** stellen eine Form der Reality-Fiction dar; dabei führt er eine unbeirrbar, anthropologische Untersuchung unserer spätkapitalistischen Welt durch.

Der Künstler wird anwesend sein und eine Einführung in sein Filmprogramm geben.

Der Eintritt ist frei.

Bitte beachten Sie, unser Programm beginnt bereits um **19:30 Uhr**.

.....

MOVES#58 Josh Kline »Desirable Demographics«

29. October 2013, 7:30pm

Film screening

Dear Madam or Sir, dear Friends,

Image Movement is pleased to present »Desirable Demographics«, a screening with Josh Kline.

Lifestyle capitalism, youth, creative labor, and the devaluation of the human subject in a mass-produced society of *individuals* — these are just a few of the themes which are examined — often humorously — in **Kline's** video works.

Experimenting with and pushing the boundaries of the interview format, **Kline's** videos mimic a variety of familiar media products. Bubbling 3D computer generated graphics appear and disappear on screen, while creative workers are bathed in *Poland Spring* bottled water in a hotel room at the *Standard* in New York. Interviews with potential interns are conducted in a talk-show format. Open source face-substitution software places celebrity masks on proxy bodies. Kurt Cobain and Whitney Houston arise from the trash bin of history, beckoning us once again to live vicariously through their so-called real lives.

The work of the New York-based artist **Josh Kline** has been exhibited extensively, including at *MoMA PS1*, *47 Canal*, *Murray Guy*, and the *Fridericianum* Kassel, among other venues, and has been written about in *Artforum*, *The New York Times*, *Mousse Magazine*, and the *Frankfurter Allgemeine Zeitung*.

Josh Kline's videos deploy a form of reality-fiction, conducting an unflinching anthropological inquiry into our late-capitalist world.

The artist will be present to introduce the screening.

Admission is free,
and please note the screening starts at **7:30pm!**

Image Movement | Artist Films, Films on Art, Artists Records

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352

info@imagemovement.de | www.imagemovement.de