

Please scroll down for english version

MOVES #54: Friedl Kubelka vom Gröller »Photography & Film«

25. 06. 2013, 20.30 Uhr

Please scroll down for english version

Moves #54: Friedl Kubelka vom Gröller »Photography & Film«

Dienstag, 25. 06. 2013, 20.30 Uhr

Buch/DVD Präsentation - Talk, Dias, 16mm Filme

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf einen Abend mit Friedl Kubelka vom Gröller.

Friedl Kubelka ist eine in Wien lebende Fotografin und Filmemacherin; seit 2009 verwendet sie für ihr filmisches Schaffen das Alias **Friedl vom Gröller**.

1946 in London geboren, in Berlin und Wien aufgewachsen, machte sie Ende der 1960er Jahre ihre Ausbildung zur Fotografin. In den 1970er Jahren betrieb sie ein (kommerzielles) Fotoatelier, war nicht erfolgreich als Modefotografin, arbeitete deshalb verstärkt künstlerisch.

Daneben unterrichtet sie seit 1977 Film und Fotografie; 1990 gründete **Kubelka** die *Schule für Künstlerische Photographie* in Wien, die sie bis 2010 leitete, und 2006 die *Schule für Unabhängigen Film*.

Der Schwerpunkt ihrer künstlerischen Auseinandersetzung liegt im Portrait.

Wobei **Kubelka** in der Fotografie meist seriell vorgeht, ein Interesse an zeitlichen Prozessen, an Verwandlungen verfolgt, aber auch die Abbildung von Seelenzuständen oder zwischenmenschlichen Beziehungen thematisiert; beispielsweise erstellte sie über einen definierten Zeitraum *Tagesportraits* von Franz West oder Peter Kubelka, fotografierte ihre Tochter immer Montags über 17 1/2 Jahre lang oder seit 1972 im fünf Jahresturnus sich selbst. Auch ihre filmischen Arbeiten sind dem Portrait gewidmet; **vom Gröller** sagt, während des Filmens suche sie, beim Model ein Gefühl zu provozieren, dieses auf dem Filmmaterial festzuhalten, um es sich selbst wiederholt ansehen zu können. Als Vorbilder benennt sie Andy Warhol, Carl Theodor Dreyer und die *Nouvelle Vague*. Es sind Stummfilme, die kleine Geschichten erzählen, von sommerlicher Leichtigkeit, mit wackelnder Kamera, Unschärfen, zu langsamer Bildgeschwindigkeit. Eine Feier des gezielten Amateurismus, den Wortsinn des Liebhabertums im Kopf.

Bei Image Movement wird **Friedl Kubelka vom Gröller** im Gespräch mit dem Herausgeber **Dietmar Schwärzler** die eben in der *Christoph Keller Edition* bei *JRP|Ringier/Index* erschienene Publikation *Photography & Film* präsentieren - eine Werkschau ausgewählter Fotografien und Filme.

Der Eintritt ist frei.

Moves #54: Friedl Kubelka vom Gröller »Photography & Film«

Tuesday, 25. 06. 2013, 8:30pm

Book/DVD Launch - Talk, Slide projections, 16mm film screening

Dear Madam or Sir, dear Friends,

Image Movement is delighted to present an evening with Friedl Kubelka vom Gröller.

Friedl Kubelka is a Vienna-based photographer and filmmaker; since 2009 she uses the alias **Friedl vom Gröller** for her film works.

Born in London in 1946, she grew up in Berlin and Vienna where, in the late 1960's, she trained as a photographer. In the 1970's, she ran a commercial photo studio, worked unsuccessful as a fashion photographer, and therefor focussed on artistic photographic projects.

In addition, **Kubelka** has an extensive pedagogical background—since 1977 she has been a teacher of film and photography. In 1990 she founded a school for artistic photography (*Schule für Künstlerische Photographie*) which she headed until 2010, and in 2006 she opened a school for independent film production (*Schule für Unabhängigen Film*), both in Vienna.

Friedl Kubelka's practice is grounded in a methodical exploration of portraiture. In her serial photographic works, she investigates time-based processes and transformations through a documentation of their effects on her subjects. Photography becomes a tool for giving form to emotional states, as well as to interpersonal relationships. This approach is evident in her day-portraits of Franz West or Peter Kubelka, or in a five year cycle of self-portraits made from 1972 on. The passage of time as a subject and form, is evidenced most strongly in a series of photographs of her daughter—a portrait, shot each Monday, for seventeen and a half years.

Her cinematic works are likewise devoted to the portrait. However, with film, her approach is more intuitive and affective. **Friedl vom Gröller** describes her approach of directing as trying to provoke an emotional gesture in her model, catch it on film and then watch it all over and over again. She cites her influences as being Andy Warhol, Carl Theodor Dreyer and the French *Nouvelle Vague*. Her silent films tell short stories with a light touch. The shakiness of the hand-held camera and the blurring of images; simple techniques such as in camera editing, or a slowed down frame rate: together, these become a celebration of *intentional amateurism*, of a summer-like ease which marks **vom Gröller's** works with an inimitable lightness.

At Image Movement **Friedl Kubelka vom Gröller** will present in dialog with the editor **Dietmar Schwärzler** (*sixpackfilm*) her new publication *Photography & Film* (*Christoph Keller Edition, JRP|Ringier/Index*) - a retrospective celebration of her photographs and films.

Admission free.



Moves #54:
Friedl Kubelka vom Gröller
Photography & Film
Book / DVD launch
June 25, 2013, 8:30 pm

Friedl Kubelka vom Gröller, 1969, 1989 (film stills)

Image Movement | Artist Films, Films on Art and Records
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352
info@imagemovement.de | www.imagemovement.de