

Please scroll down for english version

**Moves #51: Chris Dooks: »Idioholism« –
Wie man CFS mit einer Schallplatten–Trilogie bekämpft.**

28. 05. 2013, 20.30 Uhr

Word, Sound and Vision

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf einen Abend mit Chris Dooks.

Chris Dooks ist ein englischer Künstler/Musiker/Filmmacher, der in Ayr, im Westen von Schottland lebt. Gerade wurde ihm ein Förderstipendium für einen abendfüllenden Spielfilm zuerkannt.

Dooks künstlerisches Arbeiten erlebte einen jähen Bruch als er im Jahr 1998 an Myalgischer Enzephalopathie (CFS, chronisches Müdigkeits- und Immundefektionsyndrom) erkrankte. In Folge musste er seine filmschaffende Tätigkeit beim Fernsehen aufgeben. Soweit es sein Gesundheitszustand zuließ, widmete er sich die nächsten zehn Jahre solitärer künstlerischer Arbeit und begann akademisch zu erforschen, ob Medienkünstler und Musiker nicht vielleicht besonders befähigt wären, Krankheitszustände in einer ganzheitlichen Weise zu behandeln, wo die moderne Medizin versagt.

Bei Image Movement wird Chris Dooks zum ersten Mal seine Doktorarbeit (an der University of The West of Scotland) präsentieren, eine luxuriöse Edition von drei Schallplatten; somit wird das nicht nur eine aufregende Veranstaltung für jeden, der sich fragt, wie kreative Strategien bei gesundheitlichen Problemen helfen können, sondern auch für alle Vinyl-Fetischisten.

Der Abend wird eine kurze Diskussion, zwei Kurzfilme und Ausschnitte aus allen drei Alben beinhalten – inklusive musikalischer Beiträge von *Machinefabriek* (der auch die grafische Gestaltung der Editionen verantwortet), Taylor Deupree von *12k* (der auch am Mastering beteiligt war) und einem Sammelsurium sonischer Ethnographie.

Der Eintritt ist frei.

.....
**Moves #51: Chris Dooks: »Idioholism« –
Treating Chronic Fatigue Syndrome with a Vinyl Album Trilogy.**

28. 05. 2013, 8.30 pm

Word, Sound and Vision

Dear Sir or Madam, dear friends,

Image Movement is delighted to present an evening with Chris Dooks.

Chris Dooks is an English artist/musician based in Ayr in the west of Scotland who has been making music, broadcast television programmes and artworks much of his adult life. He has just been awarded a grant to make a feature-length artist's film in the Northeast of Scotland.

In 1998 Dooks fell ill with **Chronic Fatigue Syndrome** and was unable to continue to follow his career in television. He spent the next decade pursuing his own work when health allowed, and began to academically research how media artists and musicians might be especially suited to treat the condition in an holistic way when modern medicine offers little support.

This evening would appeal to both vinyl record fetishists as well as those who seek creative strategies to health problems. This is the world premiere of Chris Dook's PhD works made at University of The West of Scotland - **lavish collector's editions** will be available to buy on the night.

The evening will include a short talk, two short films and clips from all three records - which also include sonic contributions from Machinefabriek (who also did the graphics for Chris Dooks), 12k's Taylor Deupree (who did some of the mastering) and a smorgasbord of sonic ethnography.

Admission free.



Chris Dooks, album trilogy, 2012/13 (courtesy of the artist)

Image Movement | Artist Films, Films on Art and Records

Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm

Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352

info@imagemovement.de | www.imagemovement.de