

Please scroll down for english version

MOVES #46: »Weisser Westen«

15. 01. 2013, 20.30 Uhr

Videos, Performance, Schallplatte mit **Angela Fette** und **Phillip Schulze**

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,

Image Movement freut sich, einen Abend mit Angela Fette und Phillip Schulze präsentieren zu können.

Weisser Westen ist der Titel des Platten–Debüts des gleichnamigen Düsseldorfer Künstlerduos um **Angela Fette** und **Phillip Schulze** (auf Apparent Extent).

Angela Fette ruft in ihrer Arbeit, die Malerei, Kostümbildnerie, Poesie und Performance um- fasst, das Künstlerbild der klassischen Avantgarde auf. Der Medienkünstler und Komponist **Phillip Schulze** formt und programmiert elektroakustische Klang- und Lichtskulpturen.

Bei **Weisser Westen** skandiert **Fette** absurde Hymnen und Manifeste in imperativer Gestik über intermittierende Beats und ziselierter Elektronik von **Schulze**.

Die Gruppe über sich selbst: »**Weisser Westen**, die Mischung aus Weisser Weste, Wilder Westen und anderen Himmelsrichtungen: **Angela Fette** und **Phillip Schulze** behaupten „Die Erde ist eine Scheibe“ und untermauern diese und weitere Thesen mit einer Doppelschallplatte. Weisser Westen sind zwei futuristische Wesen mit apollinischen Handicaps in Masken und Rüstungen zwischen Konstruktivismus und Dada, die mit Licht und Sound um sich werfen«.

Der Eintritt ist frei.

.....

MOVES #46: »Weisser Westen«

15. 01. 2013, 8.30 pm

Videos, performance, schallplatte with **Angela Fette** and **Phillip Schulze**

Dear Sir or Madam, dear friends,

Image Movement is delighted to present an evening with Angela Fette and Phillip Schulze.

Weisser Westen is the debut album of the eponymous Dusseldorfian artists duo of **Angela Fette** and **Phillip Schulze**.

In her work **Angela Fette** refers to the idea of the artist in the spirit of the classical avant-garde – embracing painting, costume design, poetry, and performance art. The media-artist and composer **Phillip Schulze** creates and programs electro-accoustic sound and light sculptures.

In **Weisser Westen** **Angela Fette** chants absurd hymns and manifestos in an imperative, gestural way over the intermittent beats and chiseling electronica of **Phillip Schulze**. The group presents itself guised in masks and armor, with a look reminiscent of Constructivism or Dada.

Admission is free.



Weisser Westen, Schallplattentasche/record sleeve (Apparent Extent, 2013)
Courtesy of the artists.

Image Movement | Artist Films, Films on Art and Records
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352
info@imagemovement.de | www.imagemovement.de