

**MOVES #31: COMPILER*04. Replay.
DVD Release & Screening**

10. 04. 2012, 20.30 Uhr / 8.30 pm

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,

**Image Movement freut sich, ein Filmscreening anlässlich der DVD-Publikation
COMPILER*04. Replay. präsentieren zu können.**

Mit Videos von: Keller / Kosmas (Aids 3D), Alden Volney, Sabrina Ratté / Boxcutter, Aleksandra Domanović, John Michael Boling & Javier Morales, Paul Slocum, Oliver Laric, Kari Altmann, Harm van den Dorpel, Guthrie Lonergan, Beni Bischof Marisa Olson / Tanlines, Körner Union / Larytta, Goldin + Senneby / Hinrich Sachs / Ethidium Gould & Jochen Schmith, Patrick Ward.

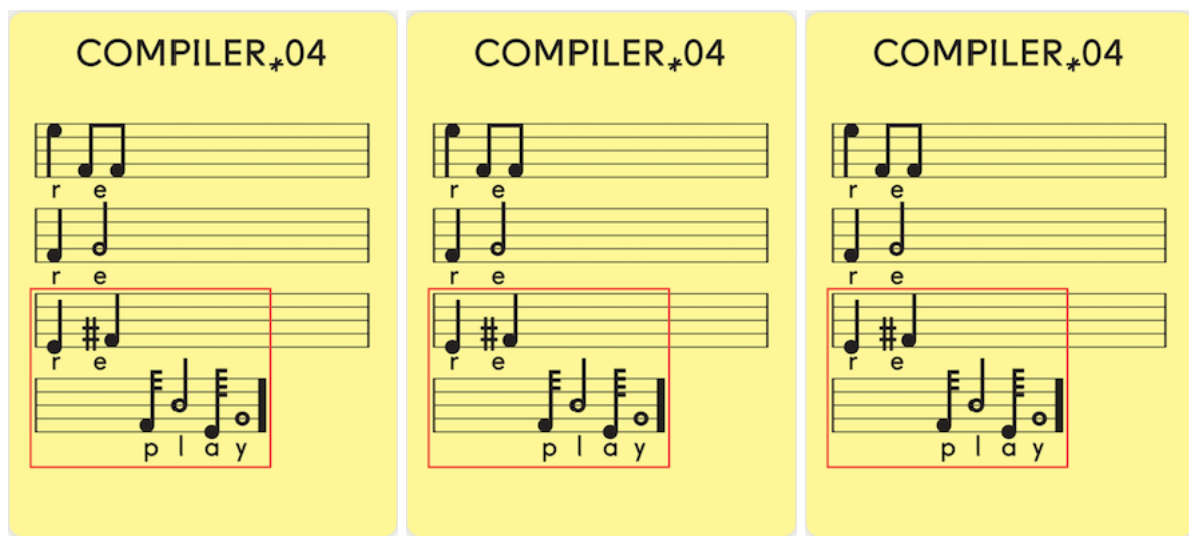
Die im März 2012 erschienene DVD COMPILER*04. Replay. bringt künstlerische Arbeiten zusammen, die sich mal wörtlich, mal in der grundsätzlichen Arbeitshaltung, mal mit, mal ohne Metadiskussion mit der Bildung von Versionen auseinandersetzen. Gemeinsam ist ihnen eine Verspieltheit und Pop-Affinität sowie eine gewisse Nonchalance, etwa in Bezug auf Copyright und die Frage nach dem „Original“ – informiert und geprägt durch die Diskussion dieser Fragen in Kunst und Theorie ebenso wie durch die unbesorgten Regelbrüche der Amateurkultur.

Kuratiert von Raffael Dörig. Produziert von COMPILER/Tweaklab. Gestaltet von Dan Sollbach.

COMPILER / DVD-MAGAZINE for contemporary art, gegründet 2002 von Tweaklab (Basel), ist eine Serie von kuratierten DVD-Compilations und eine Plattform für Film, Video und Audio-Arbeiten (www.compiler.ws).

Mit einer Einleitung von Kurator Raffael Dörig zum Filmprogramm.

Der Eintritt ist frei.



MOVES #31: COMPILER*04. Replay.
DVD Release & Screening

10. 04. 2012, 20.30 Uhr / 8.30 pm

Dear Sir or Madam, dear friends,

Image Movement is delighted to present a film screening on the occasion of the DVD publication COMPILER*04. Replay.

With videos by: Keller / Kosmas (Aids 3D), Alden Volney, Sabrina Ratté / Boxcutter, Aleksandra Domanović, John Michael Boling & Javier Morales, Paul Slocum, Oliver Laric, Kari Altmann, Harm van den Dorpel, Guthrie Lonergan, Beni Bischof Marisa Olson / Tanlines, Körner Union / Larytta, Goldin + Senneby / Hinrich Sachs / Ethidium Gould & Jochen Schmith, Patrick Ward.

COMPILER*04. Replay. has been published in March 2012 and brings together artworks that address the production of versions, either literally, or in terms of their fundamental methodology, with or without referencing meta-discourse on the topic. What they all share is a playfulness and Pop affinity as well as a certain nonchalance, for instance in relation to copyright and the issue of 'the original'. The work is informed and shaped by current discourse on these issues in art and theory, as well as by the carefree rule-breakers underway in amateur cultures.

Curated by Raffael Dörig. Produced by COMPILER/Tweaklab. Design by Dan Solbach.

COMPILER / DVD-MAGAZINE for contemporary art, founded and produced by Tweaklab (Basel, Switzerland) in 2002, is a series of curated DVD compilations and a platform for film, video and audio works (www.compiler.ws).

With an introduction into the film screening by Curator Raffael Dörig.

Admission free.

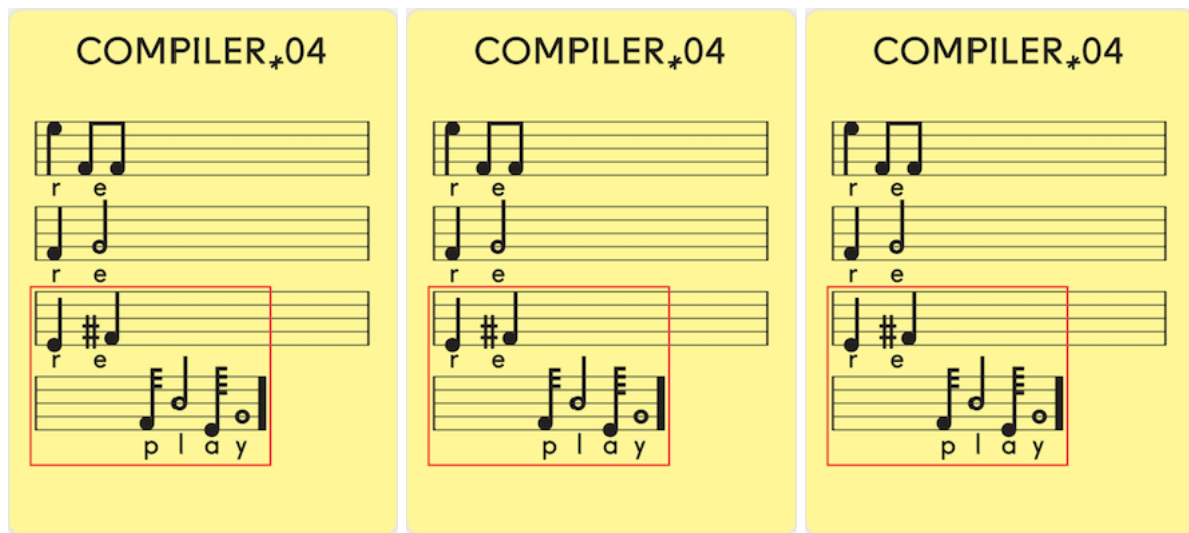


Image Movement | Oranienburger Strasse 18 | 10178 Berlin
Image Movement | Artist Films, Films on Art and Records | Mo – Sa, 11 – 19 h
P. *49.30.3088.197.80 F. *49.30.2888.403.52
info@imagemovement.de | www.imagemovement-store.com