

MOVES #20: David Lamelas – Selected films
13. 09. 2011, um 20.30h / at 8:30pm

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,

Image Movement freut sich, drei Filme von David Lamelas zeigen zu können.

Der argentinische Künstler David Lamelas, der mit Fotografie, Skulptur und Installationen arbeitet, ist vor allem auch durch sein konzeptuelles Filmwerk bekannt geworden. Seine Filme aus den 1970er und 1980er Jahren, die sich mehr mit narrativen Strukturen beschäftigen und sich an Fernsehformaten, an Telenovelas, an Dokumentar- oder Mainstreamfilmen anlehnen, haben jedoch bis heute weniger Aufmerksamkeit erhalten: Image Movement präsentiert zwei Videos des Künstlers – *The Hand* (1976) und *The Dictator* (1978; zusammen mit Hildegarde Duane) – sowie ein Film jüngeren Datums, *The Invention of Dr. Morel* (2000).

Mit einer Einleitung von Simone Neuenschwander.

Zeitgleich präsentiert Image Movement die Filmedition *Conflict of Meaning (Film Script)* (1972/2008) von David Lamelas, die drei Giclée-Prints und einen 16mm Film transferiert auf DVD beinhaltet.

Der Eintritt ist frei.

Dear Sir or Madam, dear friends,

Image Movement is delighted to present three films by David Lamelas.

Argentinean artist David Lamelas, who is working with photography, sculpture and installation, has above all become well known through his conceptual filmmaking. However, his films from the 1970s and 1980s – focusing upon narrative structures and referencing TV talkshows, telenovelas, documentaries or mainstream movies – have, until recently garnered less attention. Image Movement presents a selection of two video works by David Lamelas – *The Hand* (1976) and *The Dictator* (1978; co-directed by Hildegarde Duane) – as well as a more recent film: *The Invention of Dr. Morel*, 2000.

With an introduction by Simone Neuenschwander.

Concurrently Lamelas' film edition *Conflict of Meaning (Film Script)* (1972/2008) will be showing at Image Movement, including three giclée prints and a 16mm film transferred to DVD.

Admission free.



Photo: David Lamelas, *Conflict of Meaning (Film Script)* (detail), 1972/2008 (courtesy of the artist).

Image Movement | Oranienburger Strasse 18 | 10178 Berlin
Image Movement | Artist Films, Films on Art and Records | Mo – Sa, 11 – 19 h
P. *49.30.3088.197.80 F. *49.30.2888.403.52
info@imagemovement.de | www.imagemovement-store.com