

## **MOVES #16:**

### **Die Filme von hobbypopMUSEUM / The film works of hobbypopMUSEUM**

**24. 05. 2011, um 20.30h / at 8:30pm**

---

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,

#### **Image Movement freut sich auf einen Abend mit Filmen von hobbypopMUSEUM.**

Das Kollektiv hobbypopMUSEUM wurde Ende der 1990er Jahre an der Düsseldorfer Kunstakademie gegründet.

Die Gruppe arbeitet mit Malerei, Fotografie, Skulptur, Musik und Film. Meist erstellt sie sujet- wie ortsbezogene, raumgreifende Installationen, die an Bühnenaufbauten erinnern, an begehbare Filmkulissen, die sie oft weiter performativ bespielen. In ihren Arbeiten erfinden sie Charaktere, re-formulieren historische Personen und Gegebenheiten und machen sich diese zu eigen. Humor ist dabei ein wichtiger Aspekt, das Arbeiten ist natürlich ein ernsthaftes. Die Vielsprachlichkeit in ihrer künstlerischen Praxis kann man dadurch erklären, dass sich die einzelnen Mitglieder immer wieder neu gruppieren und sich als Kollektiv auch so verstand, dass, wer immer an einem Projekt mitarbeitet, in diesem Augenblick auch zu hobbypopMUSEUM wird.

Filme sind Teil ihrer Installationen, ergänzen und erweitern diese, stehen aber auch als selbständige Arbeiten. Film dient hobbypopMUSEUM für (faux-)dokumentarische Zwecke, dazu eine Umgebung zu erkunden oder einen Gedanken schnell umzusetzen. Geschwindigkeit ist ein weiterer wichtiger Moment ihrer Arbeit. So machten sie auch oft Schnitt und Postproduktion direkt in der Kamera.

Die Qualität der filmischen Arbeiten von hobbypopMUSEUM liegt in der Balance aus frischer Leichtigkeit – Improvisation, Freiheit, *Chuzpe* – und der starken Idee dahinter.

Der Eintritt ist frei.

**In Ergänzung zum Filmabend werden wir täglich bis zum 4. Juni 2011 auf den Monitoren bei Image Movement das komplette Filmwerk von hobbypopMUSEUM zeigen.**



---

photo: hobbypopMUSEUM, 2001. Courtesy of the artists.

---

Dear Sir or Madam, dear friends,

**Image Movement is delighted to present an evening with the film works of hobbypopMUSEUM**

hobbypopMUSEUM was founded in the late 1990s at the art academy of Düsseldorf.

The artist group combines media as diverse as painting, photography, sculpture, music and film to create extensive *sujeet* related and site-specific installations – like a kind of stage setting on which they regularly perform. In their works they invent characters, re-formulating historical figures and facts, then inhabiting them. Humour is an important factor, while the working method is of course a serious one. The *multilinguality* of their work can be explained by the fact that the members of hobbypopMUSEUM regularly *subgroup* themselves within the group, and that whoever joins them for a piece of work *becomes* hobbypopMUSEUM, too.

Films are part of their installations, but they also stand as autonomous works. Film for hobbypopMUSEUM is a material with which to create (faux-)documentaries, to explore an environment, and to transform an idea quickly. Speed is another important factor in their work – they have often done the editing and post-production of their videos directly in the camera.

The quality of the films of hobbypopMUSEUM lies in the balance between a refreshing lightness – improvisation, freedom, *chutzpah* – and a strong idea behind it.

**In addition to the screening we will present the complete film works of hobbypopMUSEUM on our monitors until the 4th of July 2011.**

Admission free.



.....  
photo: hobbypopMUSEUM, 2001. Courtesy of the artists.  
.....

Image Movement | Oranienburger Strasse 18 | 10178 Berlin  
Image Movement | Artist Films, Films on Art and Records | Mo – Sa, 11 – 19 h  
P. \*49.30.3088.197.80 F. \*49.30.2888.403.52  
[info@imagemovement.de](mailto:info@imagemovement.de) | [www.imagemovement-store.com](http://www.imagemovement-store.com)