

Image Movement

Artist Films — Films on Art and Records **PRESENTS**

MOVES #56: Jan St. Werner »Fiepblätter Katalog«

Sound & Vision / mit einem Künstlergespräch zwischen Andy Graydon und Jan St. Werner

10. September 2013, 20.30 Uhr

Oranienburger Strasse 18 | D - 10178 Berlin | Tel.: +49 30 - 3088 197 80 | www.imagemovement.de | info@imagemovement.de

Image Movement

Artist Films — Films on Art and Records **PRESENTS**

MOVES #56: Jan St. Werner »Fiepblätter Katalog«

Sound & Vision / with an Artists Talk by Andy Graydon and Jan St. Werner

September 10, 2013, 8:30pm

Oranienburger Strasse 18 | D - 10178 Berlin | Tel.: +49 30 - 3088 197 80 | www.imagemovement.de | info@imagemovement.de

MOVES #56: Jan St. Werner »Fiepblätter Katalog«

Sound & Vision

10. September 2013, 20.30 Uhr



Untitled (courtesy of the Fiepblätter Graphic Catalogue); Jan St. Werner (courtesy of Thrill Jockey Records)

Der in Berlin lebende Musiker und Künstler Jan St. Werner ist bekannt als eine Hälfte von *Mouse on Mars*; er produzierte aber auch unter dem Namen *Lithops* oder gemeinsam mit Markus Popp als *Microstoria*.

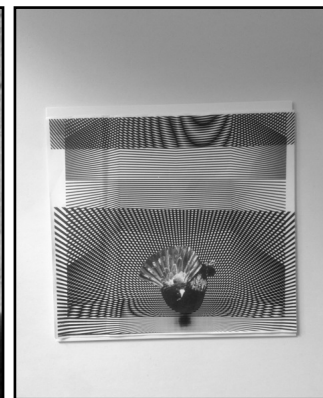
Werner wird sein neues fortlaufendes Projekt »Fiepblätter Katalog« vorstellen: eine Sammlung von Archivaufnahmen, freien Experimenten und angewandten Arbeiten, die er für eigene Installationen oder die anderer Künstler erstellt hatte. Einen Live-Auftritt wird er um dazugehörige Filme und grafische Arbeiten ergänzen. Mit dem Soundkünstler Andy Graydon wird Jan St. Werner unter anderem über seine künstlerische Praxis sprechen und die Relevanz von Tonträgern im Zeitalter der immateriellen Distribution.

mit einem Künstlergespräch zwischen Andy Graydon und Jan St. Werner

MOVES #56: Jan St. Werner »Fiepblätter Katalog«

Sound & Vision

September 10, 2013, 8:30pm



Jan St. Werner (courtesy of Thrill Jockey Records); *Untitled* (courtesy of the Fiepblätter graphic catalogue)

The Berlin-based musician and artist Jan St. Werner is best known as one half of *Mouse on Mars*, but has also produced under the name *Lithops*, or together with Markus Popp as *Microstoria*.

At Image Movement Werner will present his new ongoing project »Fiepblätter Katalog«, a collection of archived recordings, free experiments and applied works he had created for his installations as well as those of other artists. He will present a musical performance which will be supplemented with films and graphic works. Afterwards, in conversation with Andy Graydon, Jan St. Werner will speak about his artistic practice, and how to give the physical publication of a record a meaning in times of immaterial distribution.

with an Artists Talk by Andy Graydon and Jan St. Werner