

Please scroll down for english version

Moves #49: Herwig Weiser – Films

09. 04. 2013, 20.30 Uhr / 8:30pm

Filmabend mit musikalischer Begleitung von **Philipp Quehenberger**

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde,

Image Movement freut sich auf einen Abend mit Herwig Weiser und Philipp Quehenberger.

Der in Wien lebende Künstler **Herwig Weiser** ist mit seinen apparativen Skulpturen bekannt geworden; mit wissenschaftlicher Methodik, experimentellem Programmieren, mechanisch-künstlerischer Ingenieurstechnik kreiert er funktionale und disfunktionale Maschinen.

Weniger bekannt ist **Weisers** filmisches Schaffen. Mit ihnen erweitert er sein Blickfeld: was wir sehen, sind Eingriffe des Menschen in das, was wir Natur nennen; Konstruktionen, die wie eine Grammatik sind oder Satzteile, die Ordnung schaffen oder schufen, stehen geblieben sind und von (einer (anderen)) Wirklichkeit und Zeit erzählen.

Seine filmischen Arbeiten fassen bei all ihrer sichtbaren *Abstrahiertheit* doch immer auf einer narrativen Basis; es gibt ein gefilmtes Handeln, es gibt ein aktives Etwas, vielleicht nicht immer ein Subjekt oder wenn, dann steht es oft genug im Ergativ - ausgeliefert, nicht unbedingt einem Objekt im Bild, oft auch schlicht dem auktorialen Erzähler, dem Mann am Schneidetisch, **Weiser** selbst. Er überhöht das Bildmotiv, richtet es zu, um die Aussage zu schärfen. Seine Bildsprache, oft in schwarz-weiß, scheint schwer und düster, dabei emittiert sie genug Licht.

Bei Image Movement wird **Herwig Weiser** eine Auswahl aus seinem Filmschaffen präsentieren;

Philipp Quehenberger wird drei Filme musikalisch begleiten; und der Film *Olympia* wird seine Premiere erleben.

Der Eintritt ist frei.

.....

Moves #49: Herwig Weiser – Films

09. 04. 2013, 8.30 pm

Film screening with musical accompaniment by **Philipp Quehenberger**

Dear Sir or Madam, dear friends,

Image Movement is delighted to present an evening with Herwig Weiser und Philipp Quehenberger.

Herwig Weiser is a Vienna-based artist who is most popular for his apparatus-sculptors. He uses science-based methods –from abstract programming, scientific-artistic techniques to engineering-mechanics– to create in his very own esthetic alphabet functional and mal-functional machines.

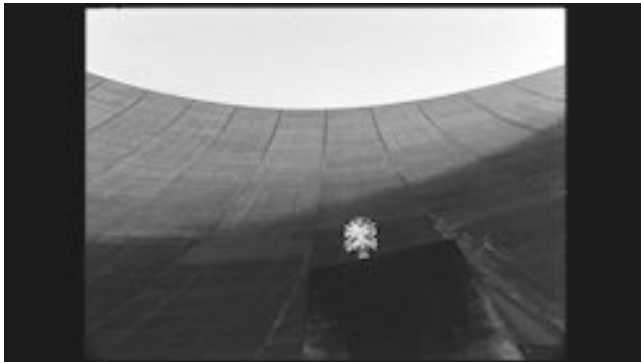
Not so well known is his film-work. **Weiser** expands his view zooming in on man-made change and technological inventions in what we call nature.

He hyperbolizes the recorded world to denude its constructedness, flattening it to something similar to data-streams, or algorithms. Ferroconcrete buildings like a basic grammar, legislating order, reports from today, past and time.

Weiser's movies –often shot in black and white– seem to be dark and sinister, still they emit enough light.

At Image Movement **Herwig Weiser** will present a selection of his films specially re-worked for this screening; the musician **Philipp Quehenberger** will accompany three of his works; and the movie *Olympia* will premiere tonight.

Admission is free.



Filmstill: Herwig Weiser, *Untitled*, 16mm, 2012 (courtesy of the artist)

Image Movement | Artist Films, Films on Art and Records
Oranienburger Strasse 18 | D-10178 Berlin | Mo–Sa, 11am–7pm
Tel +49-30 - 308 819 780 Fax +49-30 - 288 840 352
info@imagemovement.de | www.imagemovement.de